



Educatieve dansvoorstelling

Plan (eet) B

LESBRIEF VOOR LEERKRACHTEN

educatie@ddddd.nu

www.ddddd.nu

00324/74.23.43.38

Inleiding

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je leerlingen naar de voorstelling 'Plan(eet) B' van De Dutch Don't Dance Division, in Theater De Nieuwe Regentes, Theater Ludens, Veurtheater of gewoon bij jou op school.

In deze lesbrief vind je het educatiemateriaal dat aansluit bij de voorstelling en is gemaakt om je te helpen bij het voorbereiden van jullie bezoek.

Aansluitend op de voorstelling vindt er een nagesprek plaats. Dit nagesprek wordt geleid door de artistiek directeur of een educatiemedewerker van De Dutch Don't Dance Division. Het is fijn wanneer je het lesmateriaal uit deze lesbrief voorafgaande aan de voorstelling voorbereid met de klas, want elementen hieruit zullen terugkomen in het nagesprek.

Daarnaast geven we jullie ook enkele opdrachten mee die je na afloop van de voorstelling (en de workshop) in de klas uit kan testen.

Wij wensen jullie veel plezier met 'Plan(eet) B'

GEGEVENS

Bezoekadres:

De Gheijnstraat 51, 2562 NL Den Haag

Tel: 00324/74.23.43.38

educatie@ddddd.nu

www.ddddd.nu

**VERBINDEN
VERWONDEREN
ONDERZOEKEN**



OVER PLAN(EET) B

SNEL, SNELLER, SNELST.

DE EEN RAAST DE ANDER VOORBIJ IN DE HUIDIGE WERELD VAN KINDEREN EN JONGEREN, VIA TIK TOK, INSTAGRAM OF SNAPCHAT. ZO VERGETEN WE SOMS WAT ER IN ONZE NAASTE OMGEVING GEBEURT. WAT OVERCONSUMPTIE, KLIMAATVERANDERING EN VERVUILING TOT GEVOLGEN HEBBEN. WE VERGETEN DAT ONZE PLANEET ONS THUIS IS.

MET PLAN(EET) B STAAN WE VIA DANS STIL BIJ DEZE MAATSCHAPPELIJKE UITDAGINGEN. DE DUTCH DON'T DANCE DIVISION BIEDT LEERLINGEN EEN INTERACTIEVE VOORSTELLING, WAARIN ZE SPELENDERWIJS KENNISMAKEN MET HEDENDAAGSE DANS EN ERVAREN WAT DANS IS. WORDT TIJDENS DE VOORSTELLING BIJ HEN HET MILIEUBEWUSTE ZAADJE GEPLANT?

WANT ER IS GEEN PLAN(EET) B!

Aan de slag met Plan(eet) B in de klas

Na de voorstelling is het fijn om met enkele elementen die aangereikt werden aan de slag te gaan. Enkele algemene danstips:

Als je met deze lesmap aan de slag gaat zijn er enkele tips:

- Je hebt niet voor iedere opdracht een grote dansruimte nodig. We proberen in deze lesmap opdrachten voor te stellen die je gewoon in jouw klaslokaal uit kan voeren.
- Bewegen is het fijnst op blote voeten. Controleer of de grond proper en warm genoeg is. Zorg eventueel voor fijn zittende kledij, maar dat is niet noodzakelijk.
- We gebruiken in deze lesmap soms materialen bij de opdrachten. Het materiaalsymbooltje  aan het begin van iedere opdracht helpt je in een oogopslag te zien wat je nodig hebt.
- In deze lesmap staat het experiment centraal. Dit betekent dat in principe ieder (bewegings)antwoord dat de leerlingen verzinnen binnen het kader van de gegeven opdracht goed is. Wees ook zelf een inspirerend voorbeeld en dans mee.

GENIET en gun jezelf en de leerlingen de tijd.

Voor de voorstelling

Plan(eet) B is een dansvoorstelling die gebaseerd is op verschillende milieuproblemen in onze maatschappij. Denk maar aan overconsumptie van eten, het verspillen van water of te veel kleren kopen.

Je kunt naast dans dus nog veel meer zien en beleven tijdens jullie bezoek aan deze voorstelling. Om jullie bezoek zo goed mogelijk voor te bereiden, vind je hieronder een paar opdrachten die je daarbij helpen en ook de leerlingen helpen om de voorstelling beter te kunnen begrijpen.

OPDRACHT 1: THEMA VAN DE VOORSTELLING

Via onderstaande video, vind je een kort interview met de originele cast van Plan(eet) B.

In deze video zie je alles dansers uit de voorstelling en vertellen zij wat deze voorstelling en de opwarming van de aarde voor hen betekent. De dansers van De Duth Don't Dance Division komen van over de hele wereld, om hier voor jullie op te treden. Sommige spreken dan ook Engels.

Bekijkt in de klas de trailer en bedenk met elkaar een aantal vragen voor de dansers, deze vragen mogen jullie tijdens het nagesprek (dat na de voorstelling plaats vindt) stellen aan de dansers.



Laptop
Smartboard



OPDRACHT 2: POSTER

Plan(eet) B gaat over de opwarming van de aarde. Ga met elkaar in gesprek over de acties die jullie zelf kunnen ondernemen in je dagelijkse leven om hier tegen te strijden.

Vul dit in op de poster op de volgende pagina en breng hem mee naar de workshop.

Enkele vragen die je kunnen helpen:

- *Wat gebeurt er met onze wereldbol?*
- *Wat kunnen wij daaraan doen? (op korte en lange termijn)*
- *Hoe ziet Plan B er dan precies uit?*



OPDRACHT 3: MUZIEK

De muziek die tijdens ‘Plan(eet)’ wordt gebruikt is heel divers. Van klassieke- tot popmuziek, je hoort in deze voorstelling van alles terug.

Beluister de onderstaande muziekfragmenten in de klas en laat de kinderen per fragment antwoord geven op de volgende vragen:

- *Wat voel je bij het fragment?*
- *Welk verhaal kan je bedenken bij dit fragment?*
- *Kan jij al verzinnen wat er op deze muziek gaat gebeuren in de voorstelling?*

Planeet B

kiki

1

Grieg: Peer Gynt, Op. 23, Act 4: Prelude. Morning Mood

Edvard Grieg, Academy of St. Martin in the Fields, Sir Neville Marriner

4:17

2

Ride

Travis Lake

2:15

3

The Flower Duet (From "Lakmé")

Katherine Jenkins, Kiri Te Kanawa, Philharmonia Orchestra, Anthony Inglis

3:50

4

Peer Gynt Incidental Music, Op. 23: No. 12, Prelude to Act III. "The Death of Åse"

Edvard Grieg, Edward Gardner, Bergen Philharmonic Orchestra, Edward Gieg Kor, Ber...

4:32

5

Come prima

Massimo Ranieri

2:36

6

Quizás, Quizás, Quizás

Los Panchos

2:54

7

The Sound of Japanese Drumming

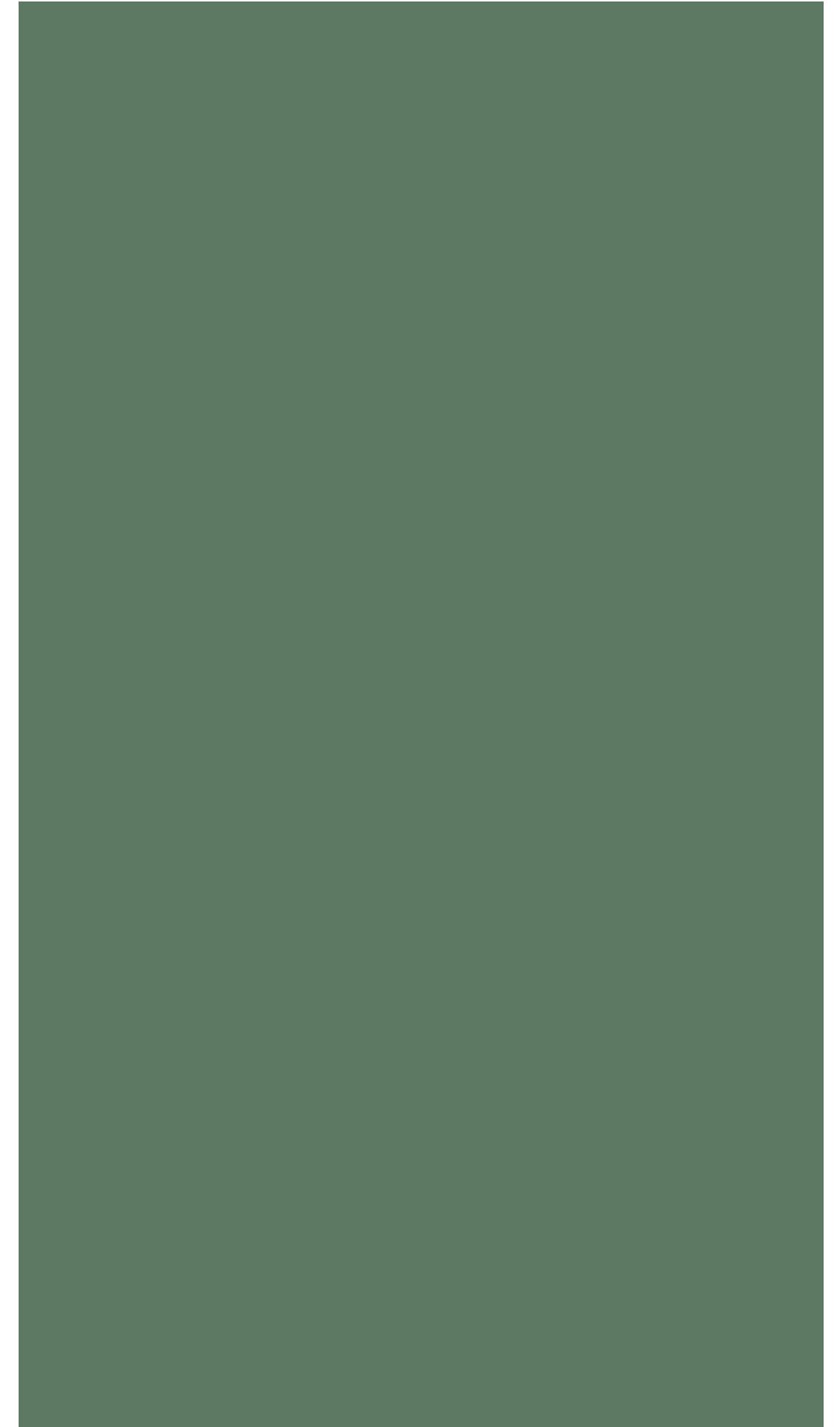
7:02

TEST MET JE
LEERLINGEN
HUN KENNIS
OVER HET
SCHEIDEN VAN
AFVAL MET DEZE
AFVALSCHEIDER
APP.

SPEEL HIER HET
ZWERFAVALSPEL

MAAK HIER
EIGEN PLASTIC
PLAN MET
NATIONAL
GEOGRAPHIC.

KIJK HIER DE
FILM
MORGENLAND
OF DE
UITDAGINGEN
VAN
DE ENERGIE IN
DE TOEKOMST.



PLAN(EET) B IN HET THEATER?

Naar het theater gaan is een bijzondere aangelegenheid. Misschien is het voor sommige leerlingen zelfs de eerste keer dat ze in een theater komen. Op onderstaande foto's illustreren de dansers van De Dutch Don't Dance Division, wat wel en wat niet gepast is om te doen tijdens een bezoekje aan het theater. Bekijk en bespreek deze foto's in de klas, zodat iedereen weet wat er tijdens jullie bezoek aan het theater en tijdens de voorstelling van hen wordt verwacht.



HET IS NIET GEPAST OM TE GILLEN OF SCHREEUWEN TIJDENS EEN VOORSTELLING. WE SNAPPEN DAT SOMMIGE DANKEN OF GEBEURTENISSEN REACTIES OPROEPEN, PROBEER DEZE DAN TE UITEN ZONDER DAT JE MEDEPUBLIEK ER LAST VAN HEEFT.



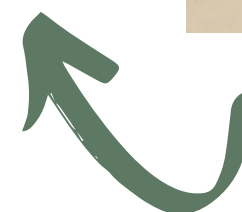
ETEN EN DRINKEN IS IN BIJVOORBEELD DE BIOSCOOP HEEL NORMAAL, MAAR IN HET THEATER IS DIT NIET TOEGESTAAN. OOK TUSSENDOR NAAR HET TOILET GAAN IS NIET ZO HANDIG, DIT LEIDT DE DANKERS EN HET ANDERE PUBLIEK ERG AF. GA DAAROM VOOR DE VOORSTELLING BEGINT NOG EVEN NAAR HET TOILET EN ZORG DAT JE VOORAFGAANDE AAN DE VOORSTELLING IETS GEGETEN EN GEDRONKEN HEBT.



HET KAN GEBEUREN DAT JE EEN STUKJE UIT DE VOORSTELLING NIET ZO LEUK OF MISSCHIEN ZELFS EEN BEETJE SAAI VINDT. ALS JE TV KIJKT EN DIT GEBEURT ZAP JE GEWOON NAAR EEN ANDERE ZENDER, DIT KAN BIJ THEATER NATUURLIJK NIET. WE VRAGEN JE DAAROM OM HET STUK TOCH MET RESPECT VOOR DE DANKERS TE BEKIJKEN.



PROBEER TIJDENS DE VOORSTELLING NIET TE KLETSEN. NIET ALLEEN JE MEDEPUBLIEK HEEFT HIER LAST VAN, MAAR OOK DE DANKERS OP HET TONEEL. NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING HOUDEN WE EEN KORT NAGESPREK. VALT JE IETS OP DAT JE GRAAG WIL DELEN? DAN KAN JE DIT NA AFLOOP IN DIT NAGESPREK DOEN.



HET IS NIET TOEGESTAAN OM JE MOBIEL TE GEBRUIKEN TIJDENS DE VOORSTELLING EN HET IS ZEKER NIET TOEGESTAAN OM TE BELLEN, WHATSAPPEN, FOTO'S TE MAKEN ETC. JE KUNT JE MOBIELTJE DAAROM HET BESTE GEWOON UIT ZETTEN, ZO KRIJGEN WE OOK GEEN STORING BIJ DE TECHNIEK!



Na de voorstelling

In de voorbereiding op jullie bezoek aan 'Plan(eet) B is er met name gesproken wat jullie verstaan onder de opwarming van de aarde, hoe je dit terughoort in muziek, wat je hier zelf aan kan doen, Deze onderdelen hebben jullie in de voorstelling zeker terug zien komen en in het nagesprek is hier over gesproken. In dit tweede deeltje van de lesbrief stellen we enkele verwerkende opdrachten voor die je na de voorstelling uit kan testen.



OPDRACHT 1: WAVES

In de voorstelling is er een scene waarbij de dansers aan de slag gaan met 'golven' en 'water'. Bedenk in de klas verschillende manieren waarop jullie die golven na kunnen bootsen:

- *Een American wave*
- *Een golf met slechts 1 lichaamsdeel?*
- *Doorheen de gehele ruimte?*
- ...



ACHTERGRONDOPDRACHT

Hoeveel water is er op de wereld?

Bekijk samen met de klas de werldebol of een wereldkaart.
Vraag de leerlingen voor
hoeveel procent de wereld uit water bestaat?

Laat hen nadien online opzoekingswerk doen. Hoeveel procent is het echt? En is er een verschil tussen zoet en zout water?

Je eigen waterverbruik

De leerlingen onderzoeken hun eigen watergebruik.
We hebben eigenlijk per persoon
maar 2 liter drinkwater per dag nodig toch gebruiken we er
makkelijk tot 127L. Waarvoor gebruiken we die andere 125
liter? En kan het niet anders of minder?

OPDRACHT 2: OBSERVEER DE NATUUR

- Trek met je klas naar buiten en observeer de wolken (liggend op je rug in het gras). Kunnen de kinderen in de wolken vormen herkennen? Welke kleur hebben de wolken? Vliegen ze snel of traag?
- Laat de kinderen de vormen van de geobserveerde wolken meteen tekenen. Eerst in de lucht met hun vinger de wolken omtrekken en dan in de juiste kleuren op papier.
- Knip ze nadien (samen) in de klas uit en hang ze verspreid door de hele klas.
- Wie kan deze vormen met zijn lichaam namaken?
- Extra uitdaging: Kunnen jullie met de hele klas 1 hele wolk namaken? Of verzamelen jullie al je wolken in een wolkmobiel?



ACHTERGRONDOPDRACHT

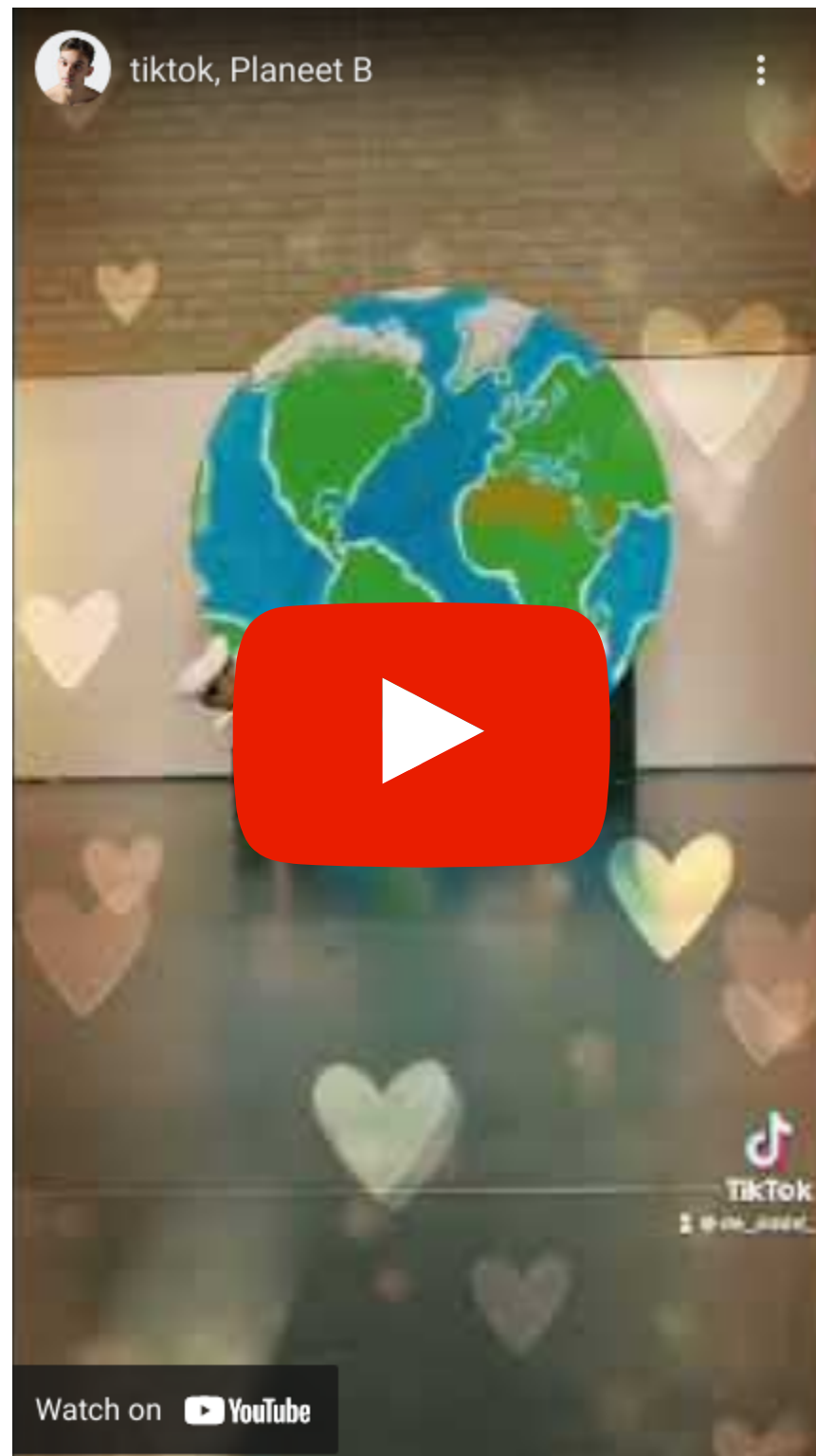
Waarvoor zijn de wolken nuttig?

Zonder wolken geen regen en zonder regen geen boer die zijn land kan verbouwen. Dat is maar een van de talloze voorbeelden waarom wolken belangrijk zijn in ons leven.

OPDRACHT 3: TIK TOK

De dansers maakten een heuse Tik Tok van deze voorstelling. Leer jij hem met jouw klas? Vergeet hem zeker niet op te sturen (educatie@ddddd.nu) en ons te taggen (#ddddd).

Kunnen de leerlingen nu een eigen Tik Tok bedenken?



OPDRACHT 4: JE EIGEN NAGESPREK

Wil je na de voorstelling in de klas verder aan de slag met de bespreking van het thema? Onderstaande vragen helpen je op weg:

- *wie stond er op het podium?*
- *wat zag je allemaal vallen, hangen of vliegen?*
- *wat vond je leuk/grappig?*
- *wat vond je raar?*
- *wil je nog eens teruggaan naar het theater?*



Leuk dat je er was!

Wij hopen dat jullie genoten hebben van je bezoek aan 'Plan(eet) B'. Heb je na deze middag meer interesse gekregen in danseducatie? Dan ben je bij De Dutch Don't Dance Division aan het goede adres! In verschillende projecten bieden wij danseducatie aan voor het basis- en voortgezet onderwijs.

Productiegegevens

Concept

Kiran Bonnema en Maud Tielemans

Choreografie

Kiran Bonnema

Choreografie advies

Thom Stuart

Kostuums

Cindy Innemee

Educatie

Maud Tielemans



